

Doelstelling: kennis maken met literatuur en literatuurgeschiedenis tussen 1880 en 1940

Eindproduct: leesverslag met de nadruk op onderscheid tussen traditionele en modernistische literatuur

Werkwijze:

1. Alleen of samen met je partner kies je een boek geschreven tussen 1880 en 1940 (zie leeslijst)
2. Maak een verslag van je gelezen werk volgens de richtlijnen van Het maken van een leesverslag (via nederlands.dse.nl). Let op: het eigen oordeel is een individuele opdracht.
3. Je zorgt voor een samenvatting van het gelezen werk. Daartoe kun je het Lexicon van literaire werken, een goed Uittrekselboek of de Uittrekselbank raadplegen.
4. Als we de *traditionele roman* vergelijken met de *modernistische* (zie powerpoint en schema onderaan deze bladzijde) is er een aantal verschillen te constateren. Deze verschillen hebben o.a. te maken met het vertelperspectief, de beschrijving van de "werkelijkheid", de opbouw van het verhaal en de tekening van de personages. Kies uit de bovengenoemde items 3 items aan de hand waarvan jij bepaalt of jouw boek meer traditioneel is of meer modernistisch. Licht elk item toe met concrete gegevens uit het boek. (citaten en/of voorbeelden) Noteer de bladzijden van de vindplaatsen nauwkeurig. Gebruik per item max. 100 woorden exclusief het citaat. Vergeet zeker niet je eindconclusie te noteren.
5. Via de powerpoint en www.literatuurgeschiedenis.nl maak je o.a. kennis met een groot aantal stromingen tussen 1880 en 1940: naturalisme, impressionisme, symbolisme, neoromantiek, expressionisme, dadaïsme, surrealisme, futurisme en nieuwe zakelijkheid.

Tot welke stroming reken jij het door jou gelezen werk of door welke stroming is de schrijver bij het schrijven van dit werk sterk beïnvloed? Motiveer je antwoord met 1 goed te traceren argument.

Kies uit de volgende argumenten:

- stijl
- keuze van het onderwerp
- thematiek en/of motieven
- realiteitsgehalte
- structuur
- invloed van het noodlot
- visie op de kunst in het algemeen en de literaire kunst in het bijzonder.

Maak bij je argumentatie gebruik van citaten. (Denk aan het noteren van de vindplaats) Gebruik ongeveer 100 woorden exclusief het citaat.

Inleverdatum **donderdag 21 oktober** via **Inleverbalie**. **Denk aan de bronvermelding.**

Verschillen tussen de traditionele roman en de modernistische roman

	Traditioneel	Modernistisch
1	Er is een <i>alwetende</i> verteller	Er is een hij- of ik-verteller
2	Het verhaal speelt in een <i>realistische wereld</i>	Het verhaal speelt in een <i>psychologische wereld</i> : er worden verbanden gelegd tussen gevoelens en gedachten van hoofdpersonen
3	Er is een <i>logische opbouw</i> : duidelijk begin – intrige – einde	Er is geen logische opbouw, maar er zijn meer <i>associatieve verbanden</i>
4	De lezer herkent (zich in) de personages (oppervlakkige herkenning)	De lezer kan zich inleven in de personages (qua karakter kun je je identificeren, ondanks bijv. moreel verwerpelijke standpunten van het karakter)