

| | |
|---------------------------------------|---|
| Louis Couperus | Noodlot Psyche De stille kracht Extase Eline Vere Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan |
| Frederik van Eeden | Van de koele meren des doods De kleine Johannes |
| Marcellus Emants | Een nagelaten bekentenis Monaco |
| Herman Gorter | Mei I (de eerste zang) |
| Herman Heijermans | Op hoop van zegen (toneel) |
| Aart van der Leeuw | De kleine Rudolf Ik en mijn speelman |
| Jacobus van Looy | Jaapje |
| Arthur van Schendel | Het fregatschip Johanna Maria Een zwerver verliefd Een zwerver verdwaald De wereld een dansfeest |
| Stijn Streuvels | De oogst De vlaschaard |
| Virginie Loveling | Een revolverschot |
| E. du Perron | Het land van herkomst |
| Gerrit Achterberg (poëzie) | Selectie |
| Hendrik Marsman (poëzie) | Verzen |
| Martinus Nijhoff (poëzie)* | Het uur U Awater en Nieuwe gedichten (selectie) |
| Paul van Ostaïjen (poëzie)* | Bezette stad Nagelaten gedichten (selectie) |
| Ferdinand Bordewijk | Karakter* Blokken, Knorrende beesten, Bint |
| Antoon Coolen | Dorp aan de rivier De goede moordenaar |
| Cola Debrot | Mijn zuster de negerin |
| A. den Doollaard | De herberg met het hoefijzer |
| Willem Elsschot | Kaas* Lijmen (en Het been) Het dwaallicht |
| Nescio (te lezen: <u>twee</u> werken) | De uitvreter + Titaantjes |
| A. Roland Holst | Deirdre en de zonen van Usnach |
| J. Slauerhoff | Het verboden rijk Schuim en as |
| Simon Vestdijk | De koperen tuin Rumeiland Terug tot Ina Damman |
| Gerard Walschap | Houtekiet Een mens van goede wil |