

1. primaire gegevens

- je noteert onderstaande primaire gegevens op een apart blad:
- je noteert eerst de naam van de auteur,
- vervolgens de titel van het boek
- daarna de naam van de uitgeverij
- en de plaats en het jaar van uitgave
- indien vermeld in het boek de eerste druk van het werk
- als het boek een ondertitel heeft vermeld je die ook

Een voorbeeld

A.F.Th. van der Heijden
Advocaat van de hanen
Em. Querido's Uitgeverij BV
Amsterdam 2001
eerste druk 1990

Noteer tevens

- **opbouw**
Noteer het aantal **bladzijden**, of het door middel van **hoofdstukken** in delen is gesplitst, of op een andere wijze (regels wit, b.v.) Geef een beschrijving van de **kaft** en geef aan of er **illustraties** in staan.
- **leestijd en datum**
Geef de **tijd** aan die je aan het lezen hebt besteed en de **datum** waarop je het boek uit had.

2. samenvatting

Zoek een gedegen samenvatting. Maak daarbij gebruik van Uittrekselbank of van uittrekselboeken

3. verdieping

a. titelverklaring

Je kunt ervan uitgaan dat de schrijver de titel van zijn boek met zorg gekozen heeft. Vaak heeft de titel iets met het thema te maken. Soms zal er niet zoveel over te vertellen zijn, b.v. als de titel de naam van de hoofdpersoon van het boek draagt.

b. motto

Als het boek een motto heeft, neem dit dan over. Een motto is een klein stukje tekst, bijvoorbeeld een citaat uit een roman, een lied of een gedicht. Het motto verwijst vaak naar het thema van het boek.

c. thema

Het thema is de aanduiding in één zin waar het verhaal eigenlijk om gaat. Het is de diepere bedoeling van het boek.

d. personages

Wie is/zijn de hoofdperso(o)n(en)? Hoe zijn de karakterbeschrijvingen? Wat kun je over de naam vertellen? Zijn het types (flat characters) of zijn de karakters uitgewerkt?

e. tijd en ruimte

Soms zijn tijd en ruimte zeer bepalend voor het boek. Wijd er dan de nodige aandacht aan.

f. vertelperspectief

De manier waarop een verhalende tekst aan de lezer wordt verteld, is van grote invloed op de leeservaring:– ik–verteller, personale verteller, auctoriale verteller.

4. eigen oordeel over het boek

Vast onderdeel van het leesverslag is ook het *eigen oordeel*. Het is belangrijk dat je kunt uitleggen *wat* je van het boek vindt en *waarom* je dat vindt. Je moet je mening rechtvaardigen met argumenten. Je gebruikt uiteraard de argumenten die in de discussie ter sprake zijn gekomen. Het is belangrijk dat je je eigen oordeel *toelicht* met **fragmenten en/of voorbeelden uit het gelezen werk**.

In leerjaar 4 bestaat het eigen oordeel uit circa 150 woorden, in leerjaar 5 uit ongeveer 200 woorden en in leerjaar 6 uit minimaal 250 woorden. In alle gevallen exclusief fragmenten en/of voorbeelden.

5. bronvermelding

Noteer altijd correct en volledig de **bronnen** die je hebt geraadpleegd voor het maken van je leesverslag. Noteer de bronnen op een apart blad.